

Badie bi modu, ta bat sareetara, ta bertzia eskopetekin. Ta sareetako badie... bueno, lenbiziko izaten da saria, preferentzia bezala dauka saria(k), ordun usua ikusten dunak, usazaliak iten zte oihu batzuk, paleta bota, usua beheiti jetxi, ta, bueno, gero sareetan eztienak harrapatzen, die eskopetentzat, eskopetan tiroka. Bi modu hotara.

Bada hortako toke bat, korneta bat, pues hark abisten du. Toke bat uxatzeko... tiruak eztute tiratzen ahal, eskopetak. Biarren tokian, gero, izate a tu-tut, ordun ya eskopetak tiratzen ahal dute. Ordun da ya usuak eskautu diela.

Badie erran bezala kanale batzuk arbolen tartian, eta orduan sarian alletu biño lehentxeo disparatzen zaio, ta iten da saria boltsa bat ta azpiyan harrautzen tu.

Sariak die sei sare, eta orduan die batzuk handiyaguk, bertzik ttikiyaguak, ta eztute denak altura berdina re, porke beko zokoan dena da altugua, ta gainko bixkarrian dienak die ttikiyaguak. Paratzen die poste batzuk eta han bada gia bat, kablezkua, ta bada kontrapeso bat erran bezala, hogeit bat kilokua bakotxa, eta ordun harek itten du abuduago yautsi gaintik beheiti.

Ta hor zer? Hori zalla da, ta eguntik egunea zallo porke usua heldu da goitio, izitugoa ta dena, biño hasitzen die han beherako batzuk oihu iten te nola ikusten zten, geo trapukin yoka eta gero paleta dien batzukin, hekin jetxiazi ahal den guziya ta hola, oihuka ta holatxe. Ta geo, hondar-hondarrin bi aldetik paleta utzi ia jetxitzen dien, ta ez dianian jetxitzen, eskopetentzat.

Nortzuk? Ya guti dire aitzen dienak, eta nor? Hemengo batzuk, lanaz gañera han aitzen dienak pixko bat. Baserriz gañera edo hola, biño fijo dire hamabi laun.

Lan guzietan bezala, han urtiak pasatzian, eskarmentu izatian bentaja dao, e? Bo! Yakin behar da makila nola bota, nun nola bota, eta nun nola yo trapua re. Urrunokoak dienak, bota behar te makila urrun, ahal den urrunena, ta gero sare ondoko bi trepak in behar te hurbil bota, hurbil biño abudogo, moztuz.

Momentu... segunduko lanak dire, e? Saria disparatzia re segunduko lana bezala, makilak botatzia re bai, porke bertzelaz saria beranduxko disparatzez gero usuak yo sarian ta bueltan ateitzen die. Eta berandu... Lehenegi disparatzen bauzu, saria beheiti jetxitzen denin multzoa pasatzen da goitik, oseake ehizturintzat da. Eta makila botatzia re bai. Hori mas bien da pillota bat bezala, ez? Botia eman eta gorakun gelditu arte sarian. Ordun botia ematen baita urrun, ateritzen da pillota goiti edo usua multzo bezala, eta pasatze a sare gaintik, bertze aldera beheitio, dezima segunduko lana batzuk die, ta horrengatik behar da bista eta eskarmentua.

...txarrak! urte txarrak dire, ezte lakoz. Gero gañea han Sarakaldean in dute... arbola bazen haundiya, arbola aunitz, eta hura dena bota dute ta paratute planta txikia. Ordun usua lurra ikustian ezta hala etortzen, yoaten da bertze lekutara, ta gero alditik aldira dire eskopeta gehigo, jende gehigo, denak dire: yendia, yoaten dien usazaliak ere eskarmentu

ttikiyugukin, ta horrek denak iten du batea yo, ta uso gutiago harrapatu.

Usoan hasitzen da urriyan lehenbiziko egunian, eta azaruan hogeia arte. Berrogeitamar bat egun do hola, goiti beheiti. Egunero, ezta jairik t'ez findesemanarik ta ez yeuse, egunero yoan behar da.

Bizirik, hori bai, bizirik. Han harrautzen dena, sareetan harrautzen dena, dena bizirik da. Ta geo lepua bihurtu, ta hil. Gogorra da, yende guziya izitu re iten da hori ikusizkero... eztakit, lehengo kostunbre bat da, ta... Gogorra da, biño ezta gogorra, e? Nik uste dut uso batek aunitz gehigo sufritzen dula tirukin hil biño hola horrek (?). Hori, daka! lepua bihurtzen zaion momentutik... nerbiyua geo izaten te, biño usua ya hilla gelditzen da momentuan. Hortzakina hartu eta buelta erdi bat lepoari eman, tak, bai: hiltzen dire. Biño hortako re behar da yakin piskoat, e? Porke aunitz gazteri ikusten zaion bezala, igual egiten te gauza hori, biño eztieta lepua bihurtzen. Orduan botatzian zakora edo itxola batera, martxa iten te berriz ere. Hor e behar da toke bat.

Afizionia izandu da haundiya, biño oraingo gaztedia guti da ehizian yoaten dena, e? Oain erran... horrako hogeitamar urtetik hola, biño akaso hogeitabostik beheiti eskopetekin guti ikuskozu han, e?

Guardan lana? Pues, ehizturik zaitu ta jendia re zaitu piskoat ehizia denentzat...

Bai, izaiten da bizkorki, nahiz ehizturi ta nahiz bertze jende turista erraiten ten horiek ere, ta goardan lana zalla da berdin.

Pues turistan aldetik, egiz hek nahite ikusi nola den sareetan harrautzia ta hoi dena, biño da zalla, porke usuak... hek ikusi balimazte usua nola sartzen den, usuak ikusten tu hek lenao, ta ordun eztire sareetaa sartzen. ta orduan hek egon behar te al den bezala gordiak, ta hori saiatu ya gordian kontzia. Ta gero ehizturin partetik da bakotxa bere puestoan egon deela ta eztela bakarren bat puestoa subastatik hartu gabe sartu ehizian, ta gero kornetak errespetatu, ez? Aixtian erran dugun bezala, lehenbiziko tokia da gordetzeko puestuan, eta bigarren tokia, tutut, hori da ya tiratzen al tela. Ta hor tartian tiratzen balimaute, orduan izaten du bere kastigua. Kastigua izaten da itxera bialia edo segun ze daño iten dun.

Hay dos formas: una con redes, y la otra con escopetas. Y para las redes hay... bueno, la red suele ser primero, la red tiene como preferencia, entonces, el que ve la bandada, los palomeros, dan unos gritos, echan la paleta, la bandada se va abajo, y bueno, las que no se cogen en las redes son para las escopetas, tirándoles con escopetas.

Hay un toque para eso, una corneta, pues la corneta da el aviso. Un toque para ahuyentar... los tiros no pueden disparar, las escopetas. Al segundo toque, después, es como tu-tut, entonces ya las escopetas pueden disparar. Entonces es ya que las palomas se han escapado.

Como decía, hay unos canales entre los árboles, y entonces, se la dispara un poco antes de que lleguen a la red, y la red se hace como una bolsa y las pilla debajo.

Las redes son seis redes, y entonces son unas más grandes, otras más pequeñas, y tampoco tienen todas la misma altura, porque la que está en el rincón de abajo es más alta, y las que están en la loma de arriba son más pequeñas. Se ponen unos postes y allá hay una guía de cable, y hay un contrapeso, como decía, de unos veinte kilos cada uno, y entonces eso es lo que la hace bajar más deprisa de arriba abajo.

¿Y con eso qué pasa? Eso es difícil, y cada día más difícil, porque la bandada llega muy arriba, más asustada, y así, pero unos de allá abajo empiezan a pegar gritos en cuanto las ven, y también a pegarle al trapo, y luego con unas que son como paletas, con eso se le hace bajar todo lo que se pueda y así, a gritos y tal. Y después, al final de todo, se deja por los dos lados la paleta a ver si bajan, y cuando no bajan, para las escopetas.

¿Quiénes? ya son pocos los que lo llevan, y ¿Quiénes? unos de aquí, que además de trabajar se dedican un poco a esto, además del caserío o así, pero fijos son doce personas. Como en todos los trabajos, en este, con el paso de los años, al tener experiencia, se mejora, ¿e? Hay que saber cómo lanzar el palo, cuándo y como lanzarla, y también cuándo y como darle al trapo. Los que están más lejos, tienen que lanzar el palo lejos, lo más lejos que puedan, y después los dos trepas que están junto a la red tienen que lanzarla cerca, cerca pero más rápido, cortando.

Son operaciones de un momento, cosa de segundos, ¿eh? El disparar la red también es como una cosa de segundos, y también lanzar los palos, porque si no, si se dispara la red un poquito demasiado tarde, la bandada se pega con la red y salen de vuelta. Y si la disparas tarde... quiero decir, demasiado pronto, cuando la red va para abajo, la bandada pasa por arriba, o sea que es para los cazadores. Y también lo de lanzar los palos. Eso es más bien como una pelota, ¿no? Da un bote y sale para arriba hasta que se para en la red. Entonces, como el bote se da lejos, la pelota sale para arriba o la bandada agrupada, y pasa por encima de la red, de la otra forma por debajo, son trabajos de décimas de segundo, y por eso se necesita vista y experiencia.

... ¡Malos! son años malos, porque no hay. Luego además allí por la parte de Sara han hecho... había mucho arbolado,

muchos árboles, y todo aquello lo han talado y han puesto planta joven. Entonces, la bandada, al verlo ya no viene como antes, se va a otros sitios, y además a cada vez son más escopetas, más gente, es todo: la gente, y también que los palomeros que van tienen menos experiencia, y todo eso se junta y se cogen menos palomas.

Se empieza a cazar paloma el primero de octubre, y hasta el veinte de noviembre. Unos cuarenta días poco más o menos. Todos los días, no hay fiestas ni fines de semana y nada de nada, hay que ir todos los días.

Vivas, eso sí, vivas. Lo que se coge allá, lo que se coge en las redes es todo vivo. Y después se les retuerce el cuello y se las mata. Es duro, todo el mundo se espanta incluso al ver eso... No sé, es una costumbre antigua, y... es duro pero no es duro, ¿e? Yo creo que una paloma sufre mucho más cuando la matan de un tiro que de esta otra forma (?). Así, ¡taka! desde el momento que le retuercen el cuello... luego suelen tener un movimiento nervioso pero la paloma se queda ya muerta al instante. La coges con los dientes, le das una media vuelta al cuello, tak, sí: se mueren. Pero también para eso hay que saber un poco, ¿e? Porque como se les ve hacer a muchos jóvenes, igual hacen eso, pero no les retuercen el cuello. Entonces, al echarlos al saco o a la chabola, se les vuelven a largar. También en eso hace falta un toque. Aquí ha habido mucha afición, pero la juventud actual ya son pocos los que salen a cazar, ¿e? ahora, digamos, como de treinta años, incluso de veinticinco años o así para abajo verás a pocos con la escopeta, ¿e?

¿El trabajo de guarda? pues, vigilar a los cazadores y también vigilar a la gente un poco la caza para todos... Sí, suele haber todo el trabajo que se quiera, ya sea con los cazadores, ya con esa otra gente que le llaman turistas, y el trabajo del guarda es difícil por igual.

Pues, por la parte del turista, ellos quieren ver de verdad cómo es eso de la caza con red y todo eso, pero es difícil, porque las palomas... si ellos han visto a las palomas, ellas les han visto a ellos antes, y entonces ya no entran a las redes. Así que ellos tienen que estar escondidos como se pueda, y hay que intentar ya que se queden escondidos. Y luego por la parte de los cazadores es que cada uno se quede en su puesto que no se meta alguno a cazar sin haber cogido un puesto en la subasta, y luego que respeten las cornetas, ¿no? Como acabo de decir, el primer toque es para esconderse en el puesto, y el segundo, tu-tut, ese es que ya pueden disparar. Y si disparan entre los dos, entonces tiene su castigo. El castigo suele ser que lo echen del puesto o según el daño que haga.